КОРЕЯ

(№ 733)

106 год чучхе
(2017)

5







Высший руководитель КНДР Ким Чен Ын на Самчхонской сомоводческой ферме. Февраль 106 г. чучхе (2017).

СОДЕРЖАНИЕ

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: Научные сотрудники ГАН покоряют сверхсовременные рубежи науки. *Фото: Ли Гван Сон.*

Журнал «Корея» выходит на английском, русском, китайском и корейском языках.

Для развития сомоводства

В феврале сего года Председатель ТПК, Председатель Госсовета КНДР, Верховный Главнокомандующий КНА Ким Чен Ын посетил Самчхонскую сомоводческую ферму, превращенную в крупное рыбоводческое предприятие мирового уровня, где принципы самобытности, научности, интенсификации, индустриализации рыбоводческого хозяйства осуществлены на наивысшем уровне.

Идея о превращении Самчхонской сомоводческой фермы, хранящей в себе заветное чаяние товарища Ким Чен Ира, в предприятие мирового уровня была выдвинута им на месте в декабре 104 года чучхе (2015). Позже он сюда отправил мощный отряд проектировщиков и строителей, лично решил все вопросы, встающие в модернизации предприятия.

Воины-строители, прибывшие на место по приказу Верховного Главнокомандующего, в кратчайший срок справились с колоссальным объемом строительных работ и с честью выполнили поставленную задачу.

Любуясь общим видом предприятия, Ким Чен Ын сказал: Круто! Все изменилось до неузнаваемости, не осталось даже следа от прежнего вида. С гордостью можно показать всему миру Самчхонскую сомоводческую ферму, она выглядела бы безупречно красиво даже в городе. По масштабности и модернизации производственных технологий она представляет рыбоводство нашей страны.

Не было предела его радости от того, что появилось на свет еще одно ценное достояние для грядущих поколений.

Ким Чен Ын осмотрел по-новому обустроенный кабинет по воспитанию людей на революционных свершениях, музей трудовой славы, кабинет распространения достижений науки и техники, центральную диспетчерскую, цех по разведению элитных рыб, инкубаторий, откормочный цех, завод вздутых кормов, морозильное хранилище и другие места, в подробностях ознакомляясь с производительностью и модернизацией предприятия.

Увидев больших сомов, кишащих в прудах, он воскликнул: Вот это зрелище! Видимо, рыбы больше воды. А в морозильном хранилище, где складированы мороженые сомы, он обрадовался так, что словно избавился от всех хлопот.

Поскольку Самчхонская сомоводческая ферма превращена в образцовое, стандартное сомоводческое предприятие, надо поставить более высокую цель перед собой и добиться ее, отметил он. В заключение он дал ценнейшие указания по управлению и эксплуатации предприятия.

Труженики Самчхонской сомоводческой фермы, восхищенные самоотверженным трудом высшего руководителя, который бесконечно продолжает рабочую поездку ради любимого народа, укрепили свою решимость увеличить производство и внести активный вклад в улучшение жизни населения.

Ким Тхэ Хён.



На стройке улицы Рёмён. Март 106 г. чучхе (2017).



На Пхеньянской шелкомотальной фабрике имени Ким Чен Сук. Июнь 105 г. чучхе (2016).

Новая эпоха Маллима

Высший руководитель КНДР Ким Чен Ын работает с самоотверженностью на благо Родины и народа. Ныне его энергичная работа служит движущей силой, порождающей в Корее новые чудеса и поразительные успехи. Безрассудные вылазки империалистов и врагов против КНДР достигают своего апогея, но в Корее началась новая эпоха бурного развития – эпоха Маллима.

В январе минувшего года Ким Чен Ын посетил Пхеньянский текстильный комбинат имени Ким Чен Сук. Там он сказал: Люди предшествующих поколений создавали чудеса и совершали подвиги, с гордостью отвечая на вопрос «Ты мчишься темпами Чхоллима?». А в наше время партийные и беспартийные трудящиеся обязаны жить и работать так, чтобы дать достойный ответ на вопрос «Ты мчишься темпами Маллима?», перенимая боевой дух и образ работы предшественников.

Маллима – это олицетворение стальной воли Ким Чен Ына навеки прославлять бессмертные заслуги великих вождей перед Родиной и революцией, временем и историей, и в то же время представляет с собой воплощение его стремления – поскорее вести людей к счастливому будущему социалистической державы.

В мае минувшего года он, посетив стройку Объединенной офтальмологической больницы «Рюгён», сказал: Поскорее построим и подарим народу больницу мирового уровня, как безупречное наследие для грядущих поколений. А в преддверии 200-дневной трудовой вахты на стройке завода медицинского кислорода он наметил задачу завершить строительство до 9 сентября.

В июне того же года он выехал на Пхеньянскую шелкомотальную фабрику имени Ким Чен Сук. Предшественники предприятия устремились вперед темпами Чхоллима, следуя указаниям великих вождей, и я уверен в том, что руководящие работники и все труженики фабрики и в эпоху Маллима будут показывать пример всей стране в создании темпов Маллима, всем сердцем откликаясь на политику партии, отметил он.

Его слова, полные чувства глубокого доверия, привели в волнение не только рабочих этой фабрики, но и всех трудящихся страны. В результате, в прошлом году во всех уголках страны произошли сенсационные события национального значения и достигнуты по-







В стране разгоралось пламя создания темпов Маллима, и во всех отраслях народного хозяйства, в частности в металлургической, химической, легкой промышленности, отмечаются новаторские успехи.



На Рыбпромхозе «25 августа» в ведении КНА. Ноябрь 105 г. чучхе (2016).



Жители провинции Канвон, создавшие дух эпохи Маллима – дух провинции Канвон в борьбе за претворение в жизнь заветов вождей, за защиту политики партии, обращались ко всем трудящимся страны с воззванием – энергично развернуть всенародное генеральное наступление под знаменем духа выковать из себя сильного за счет собственных сил и увенчать победой слет передовиков движения Маллима.

беды, украшающие начало новой эпохи Маллима.

Смело преодолевая все трудности, Корея мчалась вперед, проходя десяток лет как один год, картины в ней менялись днями и ночами, часами и минутами прямо перед глазами. На этом фоне Корея упрочила свой статус ядерной и военной державы на Востоке, открыла широкую дорогу к космической державе. Построено множество архитектурных памятников, к примеру, Пэктусанская ГЭС героической молодежи №3 и Вонсанская ГЭС «Армия и народ», перекрыты рекордные показатели по производству на многих заводах и предприятиях, в сельхозкооперативах. Народная Армия стояла в авангарде борьбы за создание истории «золотого моря». И в восстановлении районов провинции Северный Хамгён, пострадавших от неожиданных стихийных бедствий, она одержала невиданную победу.

Вот что пишут южнокорейские СМИ о темпах Маллима: Вначале думали, что это просто преувеличение. Была Чхоллима, а теперь Маллима?! Это же 10 раз больше, чем Чхоллима! Значит, к движению Чхоллима, рожденному при Президенте Ким Ир Сене, плюсовали движение за создание новой скорости, инициатором которого является Полководец Ким Чен Ир, затем умножали на десять. Сногсшибательно!

Правда, мудрое руководство Ким Чен Ына, который вписывает яркие страницы в историю социалистической политики с твердой верой в то, что сила и мудрость народа – всемогущественны и что нет ничего невозможного, если опираться на народные массы, порождает все еще новые чудеса на земле Кореи, а это значит, что приближается окончательная победа сонгунской Кореи.

Чвэ Ган Хо.



Вонсанская ГЭС «Армия и народ» свидетельствует великую жизнеспособность духа выковать из себя сильного за счет собственных сил.









Под мудрым руководством Ким Чен Ына корейский народ достигает поразительных успехов великой движущей силой, способной выковать из себя сильного за счет собственных сил.

Для увеличения производства

В увеличении производства показывают пример труженики Пхеньянского завода электропроводов «326», сердцем откликнувшиеся на призыв ТПК победоносно продвигать социализм великой движущей силой, способной выковать из себя сильного за счет собственных сил.

– Мы знаем, что наука и техника играет ключевую роль в выполнении производственного плана. Чтобы возбудить творческую инициативу у трудящихся, мы решили поощрять массовое движение за технический прогресс, преимущество которого было достаточно выявлено в прошлом году во время 70-дневной и 200-дневной трудовой вахты, – говорит директор.

Правда, так думали не только руководящие работники и инженеры, но и даже простые рабочие. Все они без исключения проявили интерес к разработке новых технологий: в кабинете распространения достижений науки и техники свет горел до поздней ночи, а в лабораториях не прекращались эксперименты…

Не зря старались. В сортировочном цехе, где разработана новая технология, позволяющая извлекать алюминий высокой чистоты из использованного алюминия, стали заблаговременно снабжать другие цехи сырьем и материалами. В кабельном цехе, где внедрена технология повторного использования старого поливинилхлорида, который до этого считался непригодным из-за грязи и влаги, стали выпускать электропроводы на 2000 м больше ежедневно.

На заводе также разработана краска для роликовой печати и масло для медной вытяжки, производство которых считается современной технологией. Модернизированы 150-миллиметровые крупные компрессоры, 3000-тонные прессы для свинцового покрытия и другие старые станки, причем на основе ИТ-технологии.

Разнообразные провода, выпускаемые на заводе, где приоритет отдается науке и технике, несомненно, содействуют развитию народного хозяйства.

Ким Тхэ Хён.
Фото: Ли Мён Гук.


Увеличивают производство электропроводов, необходимых для развития народного хозяйства.


Диспетчерская.


В кабинете распространения достижений науки и техники.







Великой движущей силой, способной выковать из себя сильного за счет собственных сил

Собственными силами и техниками

– На Саривонской полотенечной фабрике «Тэсон» –

На Саривонской полотенечной фабрике «Тэсон» успешно завершилась реконструкция всех производственных процессов.

Примечательно то, что в ней приняли участие все – и руководящие работники, и инженеры, и простые рабочие. Учитывая тенденции развития текстильной промышленности, они с самого начала поставили перед собой высокую цель – провести модернизацию предприятия целиком и полностью, опираясь на научно-исследовательские институты, связанные с ним предприятия и, самое главное, собственные силы и техники. Была исключена закупка зарубежного оборудования или поэтапная модернизация.

Самой трудной оказалась реконструкция сложных по своим техническим характеристикам ткацких станков. Но люди прекрасно понимали, что модернизация производственных процессов – это и есть в первую очередь разработка отечественного оборудования. При помощи научных исследователей Политехнического университета имени Ким Чака и специалистов Пхеньянского завода текстильных машин, наконец, им удалось заменить прежние челночные ткацкие станки CNC-машинами с гибкими рапирами. Затем систему компьютерного управления применили ко всем видам оборудования.

В итоге, замена узоров, на что раньше уходило полгода, теперь осуществляется в течение часа, причем с улучшенным качеством.

И сегодня труженики с верой в собственные силы и техники и решимостью сделать свою продукцию конкурентоспособной на мировом уровне прилагают все усилия к беспрерывному увеличению производства, бережно обращаясь с оборудованием.

В стране спрос на изделия, выпускаемые на этой полотенечной фабрике, растет день за днем.

Текст и фото: Ан Пхён Ён.



Рационализаторские инициативы рабочих активно внедряются в производство.









ернизацию производственных технологий и улучшают качество продукции.



Для разведения грибов на научной основе
– На Чонбансанском грибозаводе –

Известный Чонбансанский грибозавод находится в г. Саривоне провинции Северный Хванхэ. Он построен несколько лет назад, т.е. в феврале 103 г. чучхе (2014), но уже в списке его продукции – множество съедобных и лекарственных грибов: Pleurotus eryngii, плевротус устричный, трутовик лакированный, фламмулина бархатистоножковая, навозник лохматый...

Разведение грибов на научной основе всегда являлось приоритетом в хозяйственной деятельности предприятия. При этом особое внимание уделялось повышению технической квалификации персонала, активно внедрялся опыт директора Мун Хе Сун и других грибоводов, имеющих большой стаж в этом деле, и их передовые методы культивирования грибов.

В частности, в поиск нового и эффективного метода был вовлечен весь коллектив предприятия. На фоне широкого развертывания движения «учиться у передовиков, догнать и перегнать их», движения за обмен опытом, в прошлом году были разработаны и внедрены в грибоводство десятки новых методов. Пример тому – метод культивирования трутовика лакированного с большим лекарственным действием на основе субстрата, использованного в производстве Pleurotus eryngii. Названный метод занял первое место на выставке интеллектуальных изделий.

Заметные успехи отмечены в установлении интегрированной системы производства и усовершенствовании систем доставки и взвешивания сырья, а также в модернизации и информатизации производственных технологий.

Разнообразные грибы, выпускаемые на заводе ежегодно, несомненно, будут способствовать улучшению питания горожан, украшая их обеденный стол.

Текст и фото: Ан Чхоль Рён.



В основе хозяйственной деятельности лежит наука.





Помещение для культивирования грибов.



Трутовик лакированный.



Фламмулина бахратистоножковая.



Плевротус устричный.



Навозник лохматый.



Pleurotus eryngii.



Пик Чен Ира.



Снежный пейзаж родного дома Ким Чен Ира.





Скала «Восход солнца», скала «Ретивый конь», скала «Меч».

8 достопримечательностей в ущелье с речкой Собэк

Ущелье с речкой Собэк – это святыня Солнца, где хранится живая история антияпонской вооруженной борьбы Ким Ир Сена и находится родной дом Ким Чен Ира в Пэктусанском тайном лагере. И еще это место хорошо известно корейцам своей неповторимой красотой.

Во исполнение желания народа увековечить бессмертную историю великих вождей и их заслуги, были выделены 8 достопримечательностей из множества природных феноменов и дано каждому название.

Это – пик Чен Ира (Священная вершина), снежный пейзаж родного дома Ким Чен Ира (Заснеженный святой дом), скала «Восход солнца», скала «Ретивый конь» и скала «Меч» (3 причудливые скалы), рельеф местности, подобный неприступной крепости (Рельеф неприступной местности), цветы инея в ущелье с речкой Собэк (Собэкский пейзаж инея), текущая круглый год речка Собэк (Незамерзающее течение), ночная панорама салюта в феврале (Февральский салют), бесконечный поток отрядов участников похода (Нескончаемый поток посетителей).

Среди названных пейзажей по праву первое место занимает пик Чен Ира. Он, устремляясь к бесконечному небу, как бы демонстрируя энергию и силу горы Пэкту, гордится своим величавым видом и непревзойденной красотой.

Родной дом Ким Чен Ира, оповестивший о появлении Кванмёнсона над горой Пэкту и предсказавший новую весну в Корее, своей таежной свежестью и белоснежностью вызывает у людей невообразимое восхищение.

Уникальный пейзаж образуют три скалы «Восход солнца», «Ретивый конь» и «Меч». Со стороны пика Чен Ира скала «Восход солнца» напоминает пылкое солнце, поднимающееся вверх к небесам на рассвете, а скалы «Ретивый конь» и «Меч», стоящие плечо с плечом, – богатыря с огромным мечом на ретивом коне.

Ущелье с речкой Собэк, расположенное у подножия вершины Пэкту – одной из множества вершин горы Пэкту, отличается неприступностью, крутостью и величественностью горного рельефа.

Цветы инея в ущелье с речкой Собэк – обычное природное явление для холодной зимы, но в ущелье с речкой Собэк они приобрели особое значение: люди в нем видят не только стойкость и красоту природного явления, но и высокую нравственность, легендарную человечность и энергичность Ким Чен Ира. Цветы инея в ущелье с речкой Собэк стали предметом очарования и уважения к нему.

Речка Собэк истекает круглогодично с озера Чхон на горе Пэкту. Она, вписываясь в природу вокруг пика Чен Ира, умножает уникальную красоту ущелья с речкой Собэк.

Ночной панорамой салюта можно любоваться ежегодно по случаю Дня Звезды (16 февраля). Фейерверочное шоу показывает чувство беспредельного уважения корейского народа и прогрессивных народов мира к Ким Чен Иру, который родился на горе Пэкту и совершил бессмертные подвиги перед временем и историей.

Ежегодно круглый год не прекращаются потоки экскурсантов, желающих посетить родной дом Ким Чен Ира в Пэктусанском тайном лагере. Экскурсанты бывают весной и летом, осенью и зимой, и теперь это стало как бы неотъемлемой частью ущелья с речкой Собэк.

Ким Сон Гён.
Фото: ЦТАК.



Рельеф местности, подобный неприступной крепости.


Цветы инея в ущелье с речкой Собэк.


Ночная панорама салюта в феврале.


Текущая круглый год речка Собэк.


Бесконечный поток отрядов участников похода.

Лауреат Кимченирской международной премии



В феврале с.г. секретарю совета Международного института по идеям чучхе Кеньити Огами присуждена Кимченирская международная премия. Это – авторитетная почетная премия, учрежденная Советом Кимченирской международной премии во исполнение единодушного желания прогрессивных народов мира увековечить бессмертные заслуги и революционную жизнь товарища Ким Чен Ира, который развил и обогатил созданные Ким Ир Сеном идеи чучхе, совершил великие подвиги в осуществлении самостоятельности всего мира.

Кеньити Огами, оставаясь приверженным к бессмертным идеям чучхе в течение нескольких десятков лет, внес весомый вклад в осуществление самостоятельности всего мира и сохранение мира на Земле.

Церемония вручения состоялась в ознаменование 75-летия со дня рождения Ким Чен Ира. Лауреат премии с великим именем выразил свою решимость впредь активизировать изучение и распространение идей чучхе.

Ким Сон Гён.
Фото: ЦТАК.



Кеньити Огами.

Песня о великой личности прозвучала на земле США


По случаю 75-летия рождения Ким Чен Ира в концертном театре в Нью-Йорке США в торжественной обстановке открылся концерт «Февральская весна», где выступали корейцы в США совместно с американскими артистами.

«Родной дом» для девушек-прядильщиц

В Корее мудрое руководство ТПК, считающей своей первейшей задачей бескорыстное служение народу, порождает множество великолепных творений для народа. Пример тому – общежитие для рабочих Пхеньянской шелкомотальной фабрики имени Ким Чен Сук, введенное в эксплуатацию в январе этого года.

Это 7-этажное здание со всеми удобствами для жизни рабочих-девушек. Номера укомплектованы книжными полками, платяными шкафами и, разумеется, зеркалами, которые пользуются особой любовью у девушек. Для культурной жизни жильцов функционирует зал спортивно-развлекательных игр. Словом, повсюду чувствуется теплота родной матери, заботящейся о своих дочерях.

На каждом этаже имеется зал кулинарной практики, где можно готовить блюда собственными руками и развивать кулинарное искусство.

Установлена солнечная система освещения и геотермическая система отопления и охлаждения. В целях максимальной комфортности общежитие соединено галереей с комплексом бытового обслуживания «Чиндаллэ».

В общежитии, где приоритет отдается обеспечению бытовых удобств и условий культурной жизни, девушки проводят веселое и романтичное время.

Надо отметить, что большой популярностью пользуется зал кулинарной практики. Девушки сами готовят кушанья, которые отведывали в родных домах, и угощают друг друга.

В зале спортивно-развлекательных игр часто организуется состязание по настольному теннису между номерами, этажами и цехами. Как бы демонстрируя свое профессиональное умение, прядильщицы ловко справляются с мячом. После игры в баре их ждут прохладительные напитки, интересные разговоры…

Имеется также кабинет для учебы, где девушки усердно осваивают передовые достижения науки и техники.

Не случайно, что они называют общежитие как «дворец для рабочих» и «отель для рабочих». Как правило, все это сказывается на увеличении производства шелковой нити.

Ким Ын Гён.
Фото: Ли Мён Гук.









Вечер на улице ученых «Мирэ»

В Корее эта улица известна как «гнездо» педагогов и ученых.

Она смотрится красивее вечером, когда из электронной библиотеки, Рюгёнского оздоровительного пункта «Чанмивон» и других учреждений культурно-бытового обслуживания, парка и прогулочных садов доносятся счастливые смехи людей.

Следует отметить, что люди абсолютно бесплатно свили себе «гнездо» на этой улице, построенной благодаря высшему руководителю Ким Чен Ыну.

– После работы мы возвращаемся домой и уже на пороге нашей улицы чувствуем несказанную приятность в душе и прилив новой энергии, – говорит пожилой профессор Политехнического университета имени Ким Чака, посетивший вместе с семьей Рюгёнский оздоровительный пункт «Чанмивон».

То же самое говорят супруги-педагоги за столом в ресторане «Помноыр», молодой научный сотрудник, купивший сыну футбольный мяч в магазине спортивных товаров «Нэгохян»...

– Квартира напоминает какой-то дворец, в ней имеются все условия, необходимые для культурной жизни. Словом, мы наслаждаемся настоящей цивилизацией, – говорят педагоги и ученые.

На этой, не засыпающей всю ночь, улице старые профессора чувствуют себя омолодившимися, а молодые ученые, полные веры в завтрашний день, поют и поют:

Не уходи ты, красивая ночь с Пхеньяна...

Текст и фото: Ким Хён.











Активно используют альтернативные источники энергии





Повышают коэффициент использования ветровой и солнечной энергии.





Вырабатываемая с природных источников электроэнергия используется в хозяйственной деятельности.

В поддержку политики ТПК, нацеленной на активное использование природной энергии для решения дефицитной электроэнергии, многие предприятия и ведомства принимают активное участие в этой работе.

Пример тому – автозаправочная станция Смешанной компании «Сэхиман», где электроэнергия, необходимая для хозяйственной деятельности, полностью вырабатывается при помощи солнечных панелей и ветряных генераторов, установленных на крыше здания.

Электроэнергия используется для работы десятков аппаратов, в том числе заправочных колонок, освещения нескольких зданий и уличной иллюминации, культурной жизни персонала и комплексного обслуживания клиентов.

Станция больше не нуждается в государственной электроэнергии, стала независимой в этом плане, а значит, приносит немало пользы стране.

Идея принадлежит директору Ли Чхоль Хо. Согласно требованиям развивающегося времени его коллектив проявил активность: своими руками установили солнечные панели и изготовили ветряные генераторы. Ни у кого не было опыта, но они, объединяя ум, сделали чертёжи и собрали генераторы...

Для повышения выработки электроэнергии были установлены самодельные датчики, позволяющие солнечным панелям вращаться автоматически, следуя за солнцем.

Можно сказать, что именно патриотический энтузиазм коллектива автозаправочной станции породил «электростанцию», вырабатывающую электроэнергию с природных источников.

Ким Чон.
Фото: Хон Гван Нам.

Гордость корейской нации – чхима и чогори



Преподавательница Пхеньянского университета изобразительных искусств, заслуженный деятель искусств, профессор, доктор наук Ли Ю Ми.

Национальная одежда корейцев, созданная на протяжении долгой истории, передавалась и развивалась в соответствии с природно-географическими особенностями, производственной деятельностью и укладом жизни, эмоциями и вкусами корейцев.

Один из видов национальной одежды до сих пор пользуется особой любовью у корейских женщин. Называется она скромно – «корейская одежда». Она появилась уже в период Древней Чосон (начало 30 века до н.э. – 108 г. до н.э.).

Корейская одежда, отличаясь благовидностью и изящностью, опрятностью и роскошностью, можно сказать, олицетворяет в себе национальность корейского народа.

В частности, ее материя и формы, узоры и цветы, отвечающие требованиям времени и вкусам современности, подчеркивают присущую национальной одежде корейцев специфику. Узоры и цветы, характерные мягкостью и изящностью, таинственностью и благовидностью, отражают вкусы и характеры корейской нации, склонной к солидности, скромности и жизнерадостности.

Шьют корейскую одежду с учетом сезона, возраста и фигуры, и она делится на праздничную, свадебную, сценичную, ритуальную, будничную и т.п.

В такой одежде кореянки выглядят куда красивее, особенно, на улице и церемонии, на свадьбе и сцене, словом, благоухают национальным колоритом.

Корейская одежда, хранящая в себе мудрость и дух нации, всегда придает корейцам чувство национального достоинства и гордости.

Ли Ю Ми.

Фото: Чвэ Вон Чхор.



Согласно социалистическому образу жизни и современному вкусу корейская одежда получает широкое развитие.



Поиск изящной и красивой модели чхима и чогори.









За роскошность и удобность чхима и чогори пользуются особой любовью у корейских женщин.

Производство электронных изделий

Потхонганский завод по производству электронных изделий играет важную роль в информатизации народного хозяйства и улучшении культурной жизни населения. Производство электронных изделий, начатое с монтажа телевизоров с ЖКЭ в июне 102 года чучхе (2013), получило быстрое развитие благодаря усилиям тружеников, которые всегда стремятся делать свои товары модными и популярными.

Понимая, что улучшение качества напрямую зависит от их технической квалификации, они активно посещают кабинет распространения достижений науки и техники, обустроенный на заводе. Там они осваивают передовые техники и обмениваются опытом друг с другом.

Для обеспечения устойчивости продукции администрация предприятия требует, чтобы во всех производственных звеньях строго соблюдали технические правила и норму стандартной операции, последовательно проводили проверку частотным генератором, испытание на старение и т.п. В этом плане очень эффективно программное обеспечение для поиска неисправности, разработанное специалистами кабинета технической подготовки.

Ныне завод выпускает не только телевизоры с ЖКЭ, но и компьютеры, USB-памяти и др. В частности, электронные товары с марками «Пёлмури» и «Потхонган» пользуются большим спросом.

Текст и фото: Хон Гван Нам.



Часть продукции, выпускаемой на заводе.







Выставка косметических товаров «Кымгансан»



Она находится на улице Ан Сан Тхэка Моранбонского района г. Пхеньяна. На ней выставлены косметические изделия «Кымгансан», отличающиеся оригинальностью ароматов и разнообразностью функций.

Основным сырьем косметики «Кымгансан» являются известная местная продукция Кореи – кэсонский корё-инсам (женьшень) и родниковая вода, бьющая из-под земли достопримечательности – горы Кымган.

Косметика «Кымгансан» удостоена сертификатов GMP, ISO 9001, SGS.

За эффективность в поддержании красоты и здоровья она пользуется хорошей репутацией у людей, особенно у женщин.

Ким Хён.
Фото: ЦТАК.

Бескорыстный труд для развития науки и образования

Рю Хэ Дон – профессор, доктор наук, работает научным сотрудником в Издательстве учебно-педагогической литературы. Он является автором почти всех учебников по математике, которые ныне используются в средних школах и пединститутах КНДР. Ему принадлежит не только множество учебных и справочных пособий, он как интеллигент оставил яркие следы в истории развития отечественной математики.

Для грядущих поколений

Герой нашего рассказа родился в июне 30 г. чучхе (1941) в горной местности уезда Кымчхон провинции Хванхэ (в то время). Говорят, в детстве он мечтал стать композитором или художником.



Рю Хэ Дон.

Но свое призвание он увидел в учителе, отдающем всю душу обучению таких детей, как он – родом из семьи, в которой до освобождения страны (15 августа 1945 г.) три поколения батрачили. Поступил в Саривонский педагогический институт (в то время) на математический факультет.

В 53 году чучхе (1964) закончил вуз на «отлично» и устроился в Издательстве учебно-педагогической литературы. Спустя несколько лет он в одиночку начал писать учебники по алгебре и геометрии для учащихся средних школ. За оригинальность состава, раздельности и тематики его работы всегда вызывали интерес у специалистов и пользовались хорошей репутацией.

Позже он стал главным редактором по естественным наукам. Для того чтобы уточнить самый оптимальный уровень преподавания, содержание и структуру новых учебников, он сам посещал школы и вузы по всей стране, читал уроки и лекции, организовал экзамены…

Благодаря его усилиям вышел первый в стране учебник по математике для одаренных детей. Также ему принадлежит множество учебных пособий, изложенных по схемам «вопросы – решения – ответы», «сам изучай» или «сам доказывай» в соответствии с возрастно-психологическими особенностями учащихся и уровнем их интеллектуального развития. По его инициативе в преподавание математики в средних школах включены теория графов и азбука математической логики.

Всю жизнь он стремился к тому, чтобы дети всей страны постигали мир математики как можно быстрее и легче. У него за плечами – в общей сложности более 150 учебных пособий по математике. Получается, люди, рожденные после 1960 года, получили среднее образование по учебникам, вышедшим из-под пера Рю Хэ Дона.

Для развития науки страны

Еще в студенчестве Рю Хэ Дон, не ограничиваясь учебниками, изучал другие профили современной математики. С середины 1960-х годов, несмотря на занятость издательскими работами, он взялся за теорию топологических графов.

Читая литературу, посвященную фундаментальной алгебраической топологии и прикладной теории графов, и углубляя изучение одномерных топологических графов, он постепенно расширял его в многомерное пространство.

Стремление к созданию богатства для развития отечественной математики не покидало его ни на минуту, даже на досуге и в постели. Вставал утром в 4 часа и работал до глубокой ночи.

Наконец, в 96 году чучхе (2007) он отправил в Международный союз математиков статью, в которой он отрицал утверждение в «бесконечности нечетномерного топологического многообразия», долгое время остававшееся признанным в области теории топологических графов, и доказал, что «у нечетномерного топологического многообразия только одна сферическая поверхность соответствующей размерности». Его теорема заслужила абсолютное признание.

До сих пор энергичный математик опубликовал более 300 ценных статей относительно теории топологических графов. Он совместно с сыном Рю Иль Хёном, работающим заведующим кафедрой столичного университета, открыл свыше 630 новых формул и, наконец, завершил однотомную работу «Теория топологических графов», насчитывающую свыше 700 страниц.

– Не думайте, что я чем-то отличаюсь от других. Думаю, энергичность дарит человеку талантливость, – отвечает он на вопрос людей, как ему удалось добиться стольких успехов за всю жизнь.

Кстати, у него за плечами – более 40 обладателей ученых степеней и званий. И сегодня наш герой продолжает свою работу. Для грядущих поколений, во имя развития отечественной науки...

Чвэ Гван Хо.

Фото: Хон Тхэ Ун.





Дома он как опытный учитель помогает внуку в уроках.



Обменивается опытом со специалистом из Яньбяньского издательства Китая.



Часть учебных пособий, которые принадлежат перу Рю Хэ Дона и ныне используются в учебных заведениях.



70 лет развития национального искусства

В октябре 36 года чучхе (1947) в Корее был организован художественный коллектив в целях создания и представления на сцене музыкальных, хореографических и оперных произведений национального характера. Назывался он «Оперная труппа Северной Кореи». Он же является предшественником сегодняшнего Государственного вокально-хореографического национального ансамбля.

С тех пор, как на сцене была показана первая опера «Волопас и ткачиха», вплоть до 1960-х годов художественная деятельность ГВХНА ограничивалась созданием *чхангык* (корейская классическая опера) на основе легенд, преданий и других произведений национальной классики, а также представлением на сценах танцев и одноактных опер.

В 1970-е годы, когда под непосредственным руководством Ким Чен Ира появился на свет шаблон современной оперы – революционная опера «Море крови» на основе бессмертного классического шедевра «Море крови», и сценическое искусство достигало высшей точки расцвета, ГВХНА со своими революционными операми «Расскажи, тайга!» и «Песня о горах Кымган» внес весомый вклад в развитие современного оперного искусства.

В репертуаре ГВХНА были также национальная опера «Сказание о девушке Чхун Хян», развитая форма пения в унисон *каягым* (народный струнный щипковый музыкальный инструмент) – соло на *каягым* с песней «Онхея» и другие оригинальные национальные инструментальные музыки…

В 1990-е годы по политике ТПК в области литературы и искусства, направленной на развитие национального искусства, ГВХНА стал крупным творческим коллективом и зарекомендовал себя с лучшей стороны, создав национальную оперу «Сказание о девушке Сим Чхон», фольклорно-хореографическую сюиту «Люди Пхеньянской крепости», хореографические произведения «Янсандо» и «Танец с барабаном» и др.

И в новом столетии ГВХНА продолжает свою славную историю. Только за последние годы было создано множество произведений национального характера, в том числе хореографическая драма «Сказание о крепости Садо» и хореографическая сюита «Золотая наша страна», которые ярко показывают древнюю историю корейского национального искусства, благородный и оптимистический духовный облик корейской нации.

ГВХНА славится множеством народных и заслуженных деятелей искусств, народных артистов и других талантливых литераторов и артистов. За 70 лет истории он ярко показал красивое национальное искусство на своих представлениях в стране и за границей.

Ныне весь творческий коллектив ГВХНА, прекрасно понимающий важность своей работы в прославлении национального искусства, ведет активную творческую деятельность, максимально проявляя коллективный ум.

Чвэ Ги Сон.

Фото: Чвэ Вон Чхор.



Литераторы и деятели искусств объединяют коллективный ум в создании художественных произведений национального характера.









Страницы славной истории ГВХНА



Сцена из оперы «Сказание о девушке Сим Чхон». 36 г. чучхе (1947).



Сцена из национальной оперы «Восемь фей на горе Кымган». 57 г. чучхе (1968).



Сцена из революционной оперы «Расскажи, тайга!». 61 г. чучхе (1972).



Сцена из революционной оперы «Песня о горах Кымган». 62 г. чучхе (1973).



Сцена из национальной оперы «Сказание о девушке Чхун Хян». 77 г. чучхе (1988).



Сцена из фольклорно-хореографической сюиты «Люди Пхеньянской крепости». 86 г. чучхе (1997).





Для модернизации и информатизации преподавания

В КНДР, где уделяется большое внимание модернизации и информатизации образования, во многих школах уже осуществлена информатизация, и это, как правило, сказывается на успеваемости учеников.

Пример тому – Кинчжэская неполная средняя школа Сосонского района г. Пхеньяна, где жизненность многофункциональных классов подтверждается день за днем.

За это надо отдать должное учителям школы. Согласно требованиям развивающегося времени и с точки зрения «смотри на мир, стоя на позиции своей земли» надо сделать все классы многофункциональными, решили они.

Они прекрасно понимали, что оборудовать классные комнаты современными средствами, создать внутреннюю сеть школы и компьютеризировать преподавание и учебно-административную работу – дело непростое, но священное, от чего зависит будущее Родины.

Чтобы сделать все классы практичными и научными, педагоги во главе с директором Мин Гён Чжу изучали мировую тенденцию, читали массу литературы... При тесной связи НИИ педагогических наук они постепенно увеличивали количество многофункциональных классов, оснащенных компьютерами, электронными досками, камерами, проекторами и другими средствами, соединенными друг с другом через внутреннюю сеть. Была открыта домашняя страница «Наша школа» и повышена ее эффективность.

Вместе с этим в школе активно внедряли в уроки мультимедиа по предметам в соответствии с психологическими особенностями учеников, готовили электронные поурочные планы, необходимые для дистанционного преподавания.

В результате, повысилась эффективность 45-минутного урока, а свободный доступ в школьный сайт дал ученикам возможность читать любую литературу в любое время. Разумеется, заметно повышалась их успеваемость, и дети смогли освоить богатые и многосторонние знания.

Соответственно у учителей повысилась квалификация и профессионализм. Теперь посещение урока можно осуществить в любом классе благодаря компьютерной сети, и учебно-административная работа ведется через сайт школы.

Как говорится, плодотворная почва приносит хорошие плоды. Подобно тому бескорыстный труд учителей Кинчжэской неполной средней школы, несомненно, даст стране выпускников, сочетающих в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Кан Су Чжон.
Фото: Ли Мён Гук.









В благоустроенных классах дети осваивают многосторонние знания.



Ким Гван Мён (рабочий Окрюского предприятия по строительству за рубежом).







Медработники искренне заботятся о своем пациенте.

При социалистической системе здравоохранения

Корейская поговорка гласит: «Среди счастий не замечается счастье».

Кажется, это обо мне. В нашей благодатной стране я до сих пор не знал, какая счастливая жизнь окружает меня. Об этом узнал, как говорится, всеми фибрами души в феврале этого года в Объединенной офтальмологической больнице «Рюгён»: там мне оперировали правый глаз, страдавший отслойкой сетчатки.

По состоянию болезни я понял, что в лучшем случае сохраню глаз. Восстановить зрение было почти невозможно. Однако врачи решили: во что бы то ни стало надо вернуть пациенту зрение. Операция продлилась более 2 часов.

После операции я находился под наблюдением ответственного врача. Ко мне он приходил 7-8 раз в день. Врачи осматривали меня по 4-5 раз ежедневно прибором для анализа глазного дна, прибором для измерения внутриглазного давления, микроскопом со щелевой лампой... Давали мне абсолютно бесплатно витамины, средства для улучшения обмена веществ, антибиотики и другие препараты.

После месячного лечения я, наконец-то, стал видеть. В больнице я всеми фибрами души испытывал искренние чувства медработников, сделавших все возможное для меня, этого простого рабочего, благодарность за социалистическую систему здравоохранения нашей страны, которая в законном порядке гарантирует каждому из нас право на бесплатное лечение.

Чтобы запечатлеть все это навсегда в памяти, я посмотрел больницу новыми глазами.

Офтальмологическая больница оснащена всеми видами современного оборудования. Среди них – лазерный растровый микроскоп для съемки глазного дна, аппарат для измерения эндотелиальных клеток в роговице и т.п. А в магазине «Оптика» полно разнообразных очков, аксессуаров и оптических приборов.

Вот что я скажу: Да, я, обыкновенный рабочий, вылечился в этой прекрасной больнице, построенной для народа по политике высшего руководителя Ким Чен Ына, наделенного чувством абсолютного уважения, служения и любви к народу. Благодаря нему сегодня весь народ наслаждается счастливой жизнью, пользуясь благами системы бесплатного лечения. Я думаю, такой действительности быть не может в капиталистических странах, и подражать ей они не смогут даже при всем желании.

Я буду отдавать весь потенциал энергии и ума процветанию моей социалистической Родины, где народные массы – дороже всего, где народу предоставляется больше благ, о которых даже сам не замечает, чем известные, где партия и государство обязуются полностью отвечать и заботиться о жизни народа.

Ким Гван Мён.
Фото: Чвэ Вон Чхор.





Ким Гван Мён после выписки из больницы.



Пхёнсонский университет угольной промышленности



В поисках научных методов преподавания.

Это специализированный вуз для подготовки специалистов в области угольной промышленности.

Он основан в октябре 57 года чучхе (1968) в целях активного использования богатого в недрах страны угля для развития народного хозяйства. За 49 лет из его стен вышли многочисленные ученые, инженеры и управленческие работники. Среди них – 2 Героя КНДР, 3 Героя Труда, 3 заслуженных научных работника, свыше 490 академиков, членов-корреспондентов, профессоров, докторов наук и других обладателей ученых степеней и званий.

В последние годы администрация университета, активно поддерживая политику ТПК, направленную на повышение уровня знаний всего народа до уровня научно-технических кадров, преуспевает в подготовке востребованных специалистов соответствующей отрасли. Приоритет отдается усовершенствованию системы образования, улучшению содержания и методов преподавания, обновлению условий и обстановки для обучения.

В вузе стараются делать из студентов специалистов практической ориентации, которые способны решать встающие в действительности вопросы, к примеру, методы проходки и добычи, отвечающие геологическим условиям страны и особенностям месторождения угля.

Аудитории уже сделаны многофункциональными, и все лаборатории, в частности, по добыче угля, оборудованы с учетом реальных возможностей. Наглядное обучение в этих кабинетах имеет немаловажное значение в подготовке будущих специалистов. Особое внимание уделяется обучению последним словам науки и техники, необходимым для осуществления информатизации и научности угольной промышленности.

Преподаватели и студенты университета принимают активное участие в решении встающих в действительности научно-технических вопросов. Только за последние годы ими разработаны и внедрены в практику более 100 научно-технических достижений. В их числе – стопроцентный отечественный электрический бурильный мотолок, томографический поисковый аппарат для применения в шахтах, визуализация подземных сечений...

Успехи Пхёнсонского университета угольной промышленности в подготовке лучших специалистов и научно-исследовательской работе, несомненно, значительно способствуют развитию в стране угольной промышленности.

Ким Чон.

Фото: Ан Чхоль Вон.







Студенты вырабатывают в себе практическую способность, необходимую для решения встающих в действительности вопросов.



Для развития традиционного боевого искусства

Тхэквондоисты провинции Северный Хванхэ преуспевают в развитии традиционного боевого искусства корейской нации.

За это надо отдать должное руководящим работникам команды во главе с заслуженным спортсменом Чан Дон Со, которые активно вдохновляют тренеров и спортсменов на то, чтобы они с твердой решимостью внести свою лепту в построение спортивной державы проявили упорство в исполнении тренировочных планов.

В команде главный упор делают на подготовку спортсменов в физическом, техническом и тактическом аспекте. Чтобы вызвать у игроков интерес к тренировке, руководящие работники часто организуют соревнование, нацеленное на достижение физических и технических показателей и опережение лучших товарищей.

Тренеры, в частности, главный тренер Пэк Чон Сик, видящие основные задачи технического развития в скорости, ударной силе, точности движений и упорной выдержке, отдают весь потенциал ума и энергии в организации тренировки.

– Важно то, чтобы каждый подчиненный точно понимал основные принципы боевого искусства тхэквондо и обеспечивал точность в каждом движении, – говорят они, – И поэтому мы всегда стараемся организовать тренировку в соответствии с возрастом и психологией каждого спортсмена.

Результаты налицо: спортсмены сами выдвигают перед собой высокую цель и энергично работают, чтобы преодолеть непосильную физическую нагрузку и усовершенствовать разнообразные трюки.

Разумеется, такая упорная работа по подготовке резервных спортсменов дает стране многочисленных тхэквондоистов, известных не только в стране, но и за границей. В их числе – Хан Сон Мин, который 2 года назад на 19-м Чемпионате мира завоевал 2 «золота» и персональную премию за лучшую технику среди мужчин, Ли Сон Хун, который в прошлом году на 8-м Чемпионате Азии завоевал 4 «золота» и стал в 2016 году одним из 10 лучших тхэквондоистов КНДР, а также Ким Ю Сим, за плечами которой – 3 «золота», завоеванные на 12-м Чемпионате мира среди юниоров.





Чон Ги Сан.

Фото: Хон Гван Нам.



Свечная демонстрация за импичмент Пак Гын Хе увенчалась победой народных масс





В Южной Корее предательская клика Пак Гын Хе после четырехлетнего пребывания у власти предана суровому суду народа за свою позорную историю фашистской политики против нации, народа и объединения страны.

В марте этого года под напором жителей южнокорейский «конституционный суд» единогласно проголосовал за импичмент Пак Гын Хе, которая, будучи игрушкой у чокнутой шаманки, издевалась над «государственными делами».

Пак Гын Хе, ставшая «президентом» при помощи обмана и лжи, вела «политику» по указке гадальщицы по имени Чвэ Сун Сир, не имевшей никакой служебной должности, и в сговоре с ней занималась только коррупцией и аферой. Она безжалостно попирала стремление всех соотечественников к объединению, причиняла жителям Южной Кореи нестерпимые беды и страдания, без колебания продавала внешним силам достоинство и интересы нации.

Годы пребывания у власти Пак Гын Хе были продолжением крупнейших преступлений низкопоклонства перед США и Японией, от чего покраснели бы даже бывшие правители Южной Кореи.

С целью продлить свою подлую жизнь, цепляясь за «брюки» США, которые лелеют мечту взять гегемонию в АТР через господство над Корейским полуостровом, Пак Гын Хе преподнесла им астрономическую сумму денег, собранных с населения для содержания оккупационных войск США. Уже не говоря о продлении срока возвращения права на контроль над операциями в военное время, она из кожи вон лезла вводить в Южную Корею американское ПРО «THAAD» вопреки решительному протесту жителей Южной Кореи и мирового сообщества.

Пак Гын Хе превзошла своего отца, предателя народа Пак Чон Хи, по преклонению перед Японией: за гроши денег свела на нет вопиющие злодеяния, совершенные Японией в отношении сексуальных рабынь во время Второй мировой войны, и заключила с ней соглашение о защите военных информаций, тем самым без колебания дала зеленый свет для повторной агрессии столетнему врагу корейской нации.

В фашистском режиме Пак Гын Хе, зараженной болезнью возрождения «реформированной» диктатуры, Южная Корея превратилась в сущий ад в буквальном смысле этого слова: крестьянин, вышедший на улицу за право на существование, погиб от водяной пушки фашистской полиции, молодые люди, разочарованные в будущем, с горькими слезами покончили с собой, сотни школьников заживо похоронены в глубине черного моря, свыше 5 млн. 700 тыс. крайне бедных жителей ныне едва сводят концы с концами... Такова реальная картина Южной Кореи, превращенной в исчадие ада из-за антинародной политики Пак Гын Хе.

Гнусный план предательской клики напасть на Север при помощи внешних сил привел к тому, что ныне в Южную Корею ввозятся без разбору ядерные ударные средства США и непрерывно проводятся провокационные совместные военные маневры, в итоге чего над Корейским полуостровом постоянно висит крайне опасная ситуация, чреватая ядерной войной.

На приговор к смертной казни была обречена политическая мошенница, уродина человечества Пак Гын Хе, которая раболепствовала перед внешними силами, занимаясь политикой против нации и народа, и гналась только за собственным комфортом, повернувшись спиной к десяткам миллионов трудящихся. Позорная участь Пак Гын Хе, отверженной народом, наглядно показывает поражение антинародных правителей и проамериканских консервативных сил, которые в сговоре с внешними силами прибегали к противоборству с соотечественниками и наживали колоссальное состояние на труде и крови народа.

Чон Ги Сан.
Фото: ЦТАК.







Найдены остатки солеварни





В прошлом году научными исследователями исторического факультета Университета имени Ким Ир Сена обнаружены остатки, свидетельствующие о производстве соли в период Чосонского княжества.

Чосонское княжество с его центром Пхеньяном было основано в 37 году в северо-западной части Кореи. Небольшое государство просуществовало до конца 2 века, после чего вошло в состав государства Когурё (277 г. до н.э. – 668 г.).

Примечательно то, что местом очередной раскопки является район Вонып уездаОнчхон г. Нампхо, где в 103 году чучхе (2014) была найдена солеварня около 4 века, т.е. периода государства Когурё.

Сооружение, связанное с производством соли, состоит из котла и овальной водосборной ямы. Там, где находился котел, обнаружена круглая каменная печь. Ее верхняя часть окаменела, видимо, от высокой температуры, а внутренняя часть была покрыта гарью. Топка находилась в южной стороне.

На небольшом расстоянии юго-восточнее от печи находилась водосборная яма, на ее дне толстым слоем лежала зола черного цвета.

Вместе с солеварней были найдены фрагменты глиняной посуды черного, серо-белого и коричневого цвета, 2 железных топора в виде мешка и многие другие вещи, принадлежащие Чосонскому княжеству.

Фрагменты глиняной посуды тождественны с находками, принадлежащими народу покоренного государства Древняя Чосон (начало 30 века до н.э. – 108 г. до н.э.). В частности, фрагменты кувшина серо-белого цвета типичны для Чосонского княжества.

Мешкообразным топором пользовались корейцы примерно с 2 века. При изготовлении такого топора сначала ковали мешок, затем сгибали его.

Очередные археологические раскопки научно подтверждают факт, что технология производства соли в 1-2 веках находилась сравнительно на высоком уровне и что эта технология передавалась когурёсцам. Кроме того, они имеют немаловажное значение в развитии лучших элементов национальной культуры.

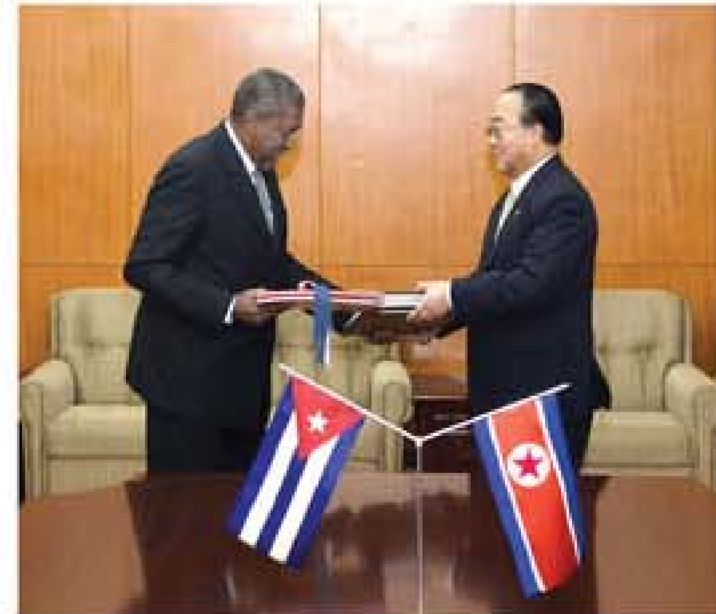
Ким Ын Гён.
Фото: ЦТАК.



Новости

Фото: ЦТАК.

Сотрудничество между Кореей и Кубой



В Пхеньяне подписан протокол о развитии экономического и научно-технического сотрудничества в 2017 году между правительствами КНДР и Республикой Куба, а также протокол о товарообмене в 2017 году.



Состоялось годичное собрание Корейского комитета солидарности с Кубой.

В День женского футбола Футбольной ассоциации Азии



Проводились курсы, просмотр фильмов и другие мероприятия.







©
Редколлегия журнала «Корея» 2017 ISSN 1727 – 9194
Адрес: КНДР, Пхеньян, Сосонский район, квартал Сочхон.

Полиграфический комбинат при Издательстве литературы на иностранных языках.

Редактор: Ким Чон Чхор.

№ 13603 – 781120

Электронная версия журнала «Корея» выходит на английском, русском, французском, китайском и корейском языках.
http://www.naenara.com.kp E-mail: flph@star-co.net.kp

НА ЧЕТВЕРТОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: Утро на горе Мёхян.
Фото: Гон Ю Ир.

